Cette étude doit être jouée presque piano, mais on doit attaquer les cordes à l'endroit ou les vibrations sont plus prolongées.

La sixième Corde en Ré
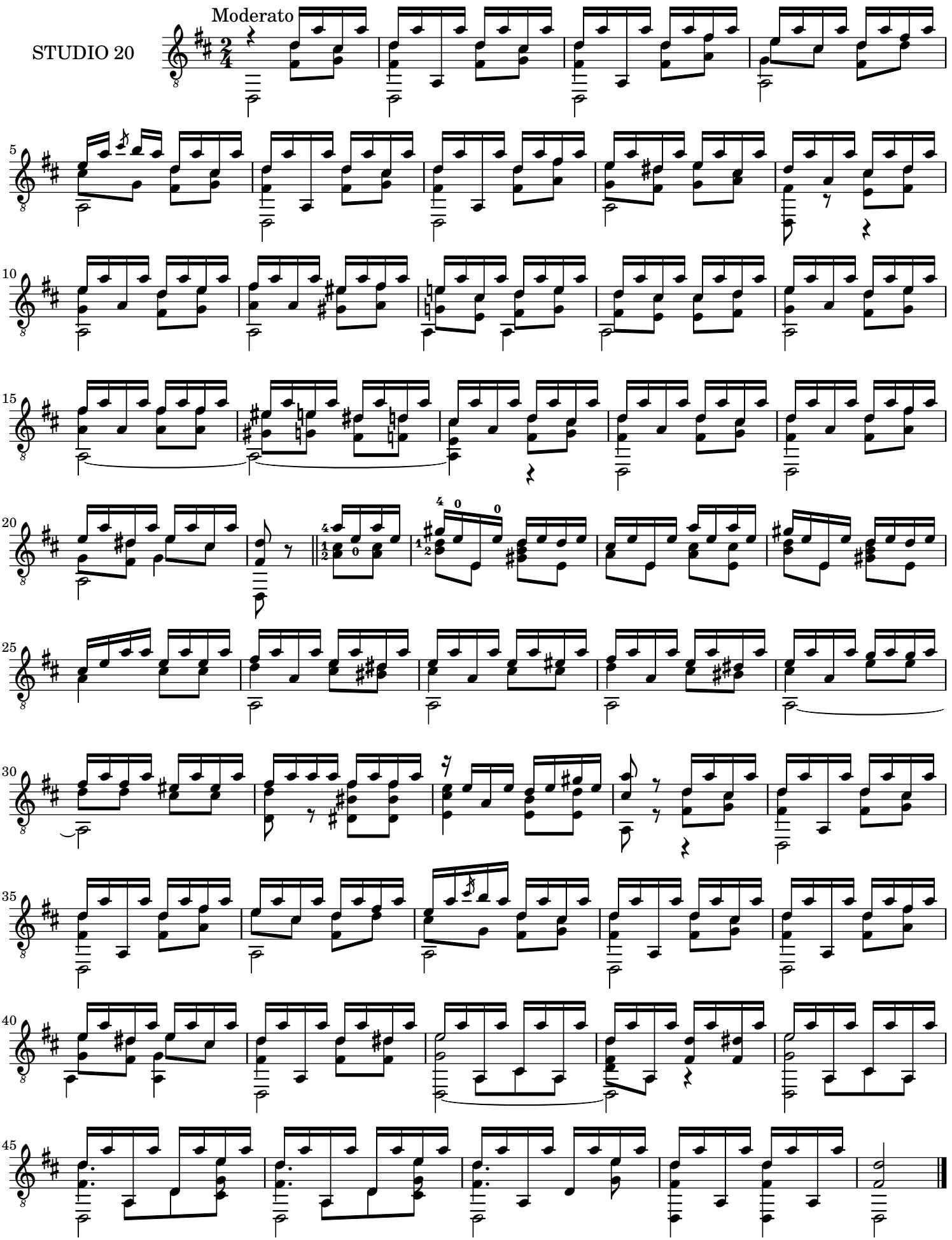
STUDIO 20

