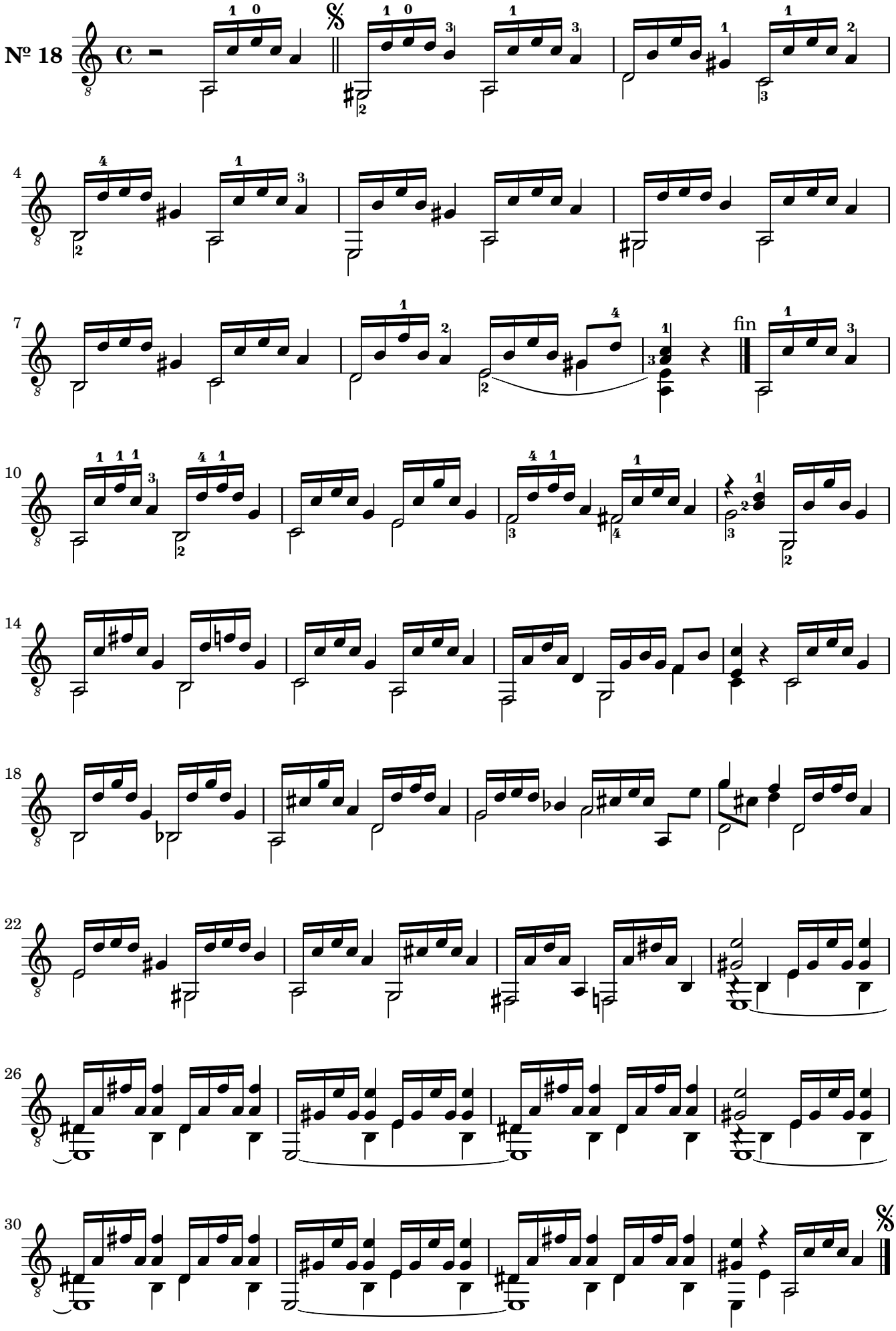Le but de cette leçon est de faire prendre aux doigts en un seul mouvement la configuraton qui produit l'accord dont les notes successives ne sont que l'expression détaillée.

